100 Days (cent jours) (2001) de Nick Hughes et Eric Kabera

Publié le 10 juin 2016 sur le site d'Ibuka France

« 100 Days » est le tout premier film de fiction évoquant le génocide rwandais. Sorti en salles en 2001, sept ans après les faits, le film est né en réalité beaucoup plus tôt. Dès 1997, le journaliste rwandais Eric Kabera désire en effet produire un film sur le sujet, afin de rappeler au monde ce qu'il s'était passé, trois mois durant, dans son pays. Avec Nick Hughes, documentariste britannique ayant couvert les évènements de 1994, ils décident de faire « 100 Days » et mettent quatre ans avant de le voir sortir en salles. Tourné à Kibuye, avec des acteurs non professionnels qui ont véritablement vécu le génocide, le film évoque les 100 jours durant lesquels les massacres ont été perpétrés au Rwanda, du 06 avril 1994 (date à laquelle l'avion du Président Juvénal Habyarimana a été abattu), jusqu'à la mi-juillet 1994. Dénonçant le rôle des autorités rwandaises, celui des miliciens, l'inaction de l'ONU ou encore la complicité de la France, le film nous est notamment raconté par l'intermédiaire de l'histoire de Josette, une jeune Tutsi. Alors que le pays se divise et que les leaders Hutus, ne pouvant plus supporter ceux qu'ils considèrent comme des rebelles, appellent les leurs à tuer leurs voisins Tutsis, Josette trouve refuge dans une église. Elle est rapidement soumise par le prêtre à un ultimatum : mourir ou accepter ses avances sexuelles…

---

https://www.ibuka-france.org/100-days-cent-jours-2001-de-nick-hughes-et-eric-kabera/