Film fiction: Déogratias de Jean-Philippe Stassen aux éditions Dupuis.

Publié le 7 juin 2016 sur le site d'Ibuka France

Déogratias est une fiction, l'histoire d'un jeune hutu avant et après le génocide rwandais de 1994. Un album dur, qui secoue le lecteur, une BD paradoxale, lumineuse des couleurs de l'Afrique et sombre comme la descente aux enfers de tout un peuple. En 1994, le Rwanda sombre dans la folie meurtrière et un massacre généralisé fait plus d'un million de morts en quelques semaines. Le monde assiste hébété à ce qui constitue sans doute l'un des pires génocides depuis la Shoa, et les images de cette guerre ethnique – ou présentée comme telle – affluent sur nos téléviseurs : charniers, camps de réfugiés, massacres aveugles, enfants mutilés, opération turquoise, suicide d'une nation africaine. Le dossier rwandais dépasse l'entendement, et se révèle d'une complexité effrayante. Le génocide semble organisé, le rôle des pays européens – surtout celui de la France – est loin d'être clair, et les discours simplificateurs sur la barbarie s'avèrent rapidement inopérants. Que s'est-il passé au Rwanda ? Comment un pays, un peuple, peut-il sombrer dans la démence ? la suite
ici: **www.du9.org/chronique/deogratias/**

---

https://www.ibuka-france.org/film-fiction-deogratias-de-jean-philippe-stassen-aux-editions-dupuis/