

## ÉQUIPE RESPONSABLE & CONTACTS :

- **MURIEL BLANC**  
Professeur d'Histoire Géographie
- **CLAUDE BOUTIN**  
Professeur de Sciences de gestion
- **BÉNÉDICTE GILARDI**  
Professeur documentaliste

- **DOMINIQUE LECHIFFLART**  
Professeur de Français
- **FLORIANA MAUNY**  
Professeur d'Economie - droit

POUR SUIVRE NOS ACTIONS SUR **FACEBOOK**  
ET VISIONNER NOS CLIPS SUR **YOUTUBE** :  
« **Projet Mémoire Lycée Thierry Maulnier** »

## CLASSE IMPLIQUÉE :

### 1<sup>ÈRE</sup> STMG3 DU LYCÉE THIERRY MAULNIER :

Anziane ABDOUNOUROU, Ambre ANZAGHI CERIANI, Manel AOUASSI, Hawwa BA, Marina BOUAZIZ, Myriam BOUSSOU, Lydia CHADER, Sarah CHAOUICHE, Phichaja DODJUNTUK, Kenza ESCAFIT, Océane FURINA, Allya HACHEMI, Mona HARDAN, Loubna NACHADI, Pauline NEVACHE, Doria SCANAVINO, Caroline SOURROUIL, Chédia TANGUY, Léanne VALEMBOIS, Terence BENATI, Maxime DEVEZE, Ala-Eddine ERREDIR, Medhi GASMI, Mathéo GRAS, Ludovic LESEL, Robin MARSALLA-HENNAU, Mohamed MOUSSA, Louis-Marie OUEDRAOGO, Andréi PLACINTA, Jeesy DA VEIGA, Sauveur TAHER, Dorio THIMOTEE, Jean-Philippe VERNET, Inès BEKAI, Nidhal YOUSSEF.



Création graphique : Morvino Studio

## LYCÉE THIERRY MAULNIER

- du 16 au 20 avril 2018 -

4<sup>ÈME</sup> ÉDITION

*Semer quelques graines pour qu'ils deviennent des citoyens actifs*



## SEMAINE DE LA MÉMOIRE & DE LA RECHERCHE DE NOS RACINES À L'HISTOIRE

Les génocides du XX<sup>ème</sup> siècle

LYCÉE THIERRY MAULNIER - 2 RUE CLAUDE DEBUSSY - 06200 NICE

Avec le soutien et la participation de :



# LE LYCÉE THIERRY MAULNIER, UN LYCÉE QUI S'ENGAGE ...

## Chers invités,

Nous sommes heureuses de vous présenter le programme de cette 4<sup>ème</sup> édition de notre Semaine de la mémoire et de la Recherche.

Cette année nous avons décidé de partir de l'histoire de nos élèves pour les faire entrer dans la grande Histoire. Ils ont travaillé sur leurs racines, les pays d'origine de leurs ancêtres, ont mené un véritable travail de chercheur pour étudier le sort des juifs dans ces pays pendant la 2ème guerre mondiale. Ils ont suivi les traces de ces juifs venus se réfugier à Nice et déportés. Nous avons souhaité mettre l'accent sur la transmission.

Depuis sa 1<sup>ère</sup> édition en 2015, la Semaine de la Mémoire est l'aboutissement d'un important travail interdisciplinaire portant sur deux volets :

- **Un volet « Histoire »**, sur les trois génocides juridiquement reconnus du XX<sup>ème</sup> siècle (rencontre avec des témoins, visites et ateliers sur des lieux de Mémoire au Camp des Milles, à Paris, Auschwitz et Berlin...)
- **Un volet « Avenir »** dont l'objectif premier est de faire de nos élèves des citoyens engagés, vigilants et des « passeurs de mémoire » (atelier d'écriture avec un rappeur, création d'une chanson, tournage d'un clip...)

Du 16 au 20 avril 2018, les élèves de l'établissement auront la chance d'assister à des conférences d'historiens renommés, de thérapeutes travaillant sur la reconstruction, d'auteurs, de réalisateurs, de sociologues, toutes des personnalités engagées. Des témoins directs et indirects de ces atrocités viendront également livrer leur expérience et faire prendre conscience à nos jeunes que rien n'est gagné et que l'Histoire peut se répéter...

L'enthousiasme et le dynamisme dont font part nos élèves chaque année nous encouragent à renouveler cette expérience qui permet entre autre une ouverture culturelle et une formation concrète. Aussi, nous, professeurs, sommes fières de vous recevoir pour cette semaine de la Mémoire au sein de notre lycée et de vous montrer, cette année encore, l'engagement de nos élèves.

Bénédicte GILARDI, Muriel BLANC, Claude BOUTIN  
Dominique LECHIFFLART et Floriana MAUNY.

*Le génocide est une marée noire, ceux qui ne s'y sont pas noyés sont mazoutés à vie.*  
Gael Faye, [Petit Pays](#)

*Etre « une » dedans et « une » dehors. Et sans cesse devoir négocier entre les deux. Bondir d'une réalité à l'autre, sans laisser percevoir un quelconque attachement à aucune d'entre elles.*  
Souâd Belhaddad, [Entre-deux je](#)

*Ignorer l'histoire dans laquelle on vit, la lutte désespérée de ses voisins, vous rend superficiel. Et cette indifférence laisse la porte grande ouverte à la brutalité. Pire encore, elle devient brutalité.*  
Pinar Selek,  
[Parce qu'ils sont Arméniens](#)

*Tu te rappelles nos grands-pères aimaient leur terre et leur bétail  
Et nous les fils on se perd dans les guerres et les batailles  
Ma mémoire se paralyse, et ma peine se cautérise  
Des machettes qu'on aiguise, de tous nos morts dans nos églises  
J'oublie pas que l'exil c'est comme une porte d'exit  
Je crie mes origines car c'est comme ça que j'existe.*  
Gael Faye, [chanson A-France](#)

## LES EXPOS

*La citoyenneté*  
ONACVG 06

*Juifs de France dans la Shoah*  
ONACVG 06  
Couloir salle de conférences

*Peindre la Mémoire*  
Francine MAYRAN  
Salle de travail du CDI

*Les signes de la collaboration et de la Résistance*  
ONACVG 06 - CDI

*Exposition Mémorial du Camp des Milles*  
Région PACA - Salle des Actes

## LUNDI 16 AVRIL 2018

### INAUGURATION DE LA SEMAINE DE LA MEMOIRE

9<sup>H</sup> - 10<sup>H</sup> : Accueil par Monsieur le Proviseur  
Discours des officiels et partenaires associatifs

10<sup>H</sup> - 10<sup>H</sup>30 : Présentation des travaux d'élèves  
Diffusion du clip 2018, en présence de JP Manova, rappeur, et d'Amélie Masciotta et Stéphane Coda de l'association « Il Etait Un Truc »

### LES TROIS GENOCIDES DU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

10<sup>H</sup>30 - 11<sup>H</sup>15 : « Comparaison des trois génocides »  
Yves Ternon, Docteur en histoire, spécialiste des génocides et crimes contre l'Humanité

11<sup>H</sup>15 - 12<sup>H</sup> : « Traumatisme du génocide et suivi des enfants de victimes »

Régine Waintreter, Psychanalyste, Maître de conférences Université Paris7

### TRANSMETTRE LE GÉNOCIDE DES TUTSI AVEC L'ART

14<sup>H</sup> - 15<sup>H</sup> : « Lecture d'une nouvelle d'Ejo »  
Beata Umubyeyi, Auteure

15<sup>H</sup> - 16<sup>H</sup>30 : « Rencontre autour de Petit Pays »  
Gael Faye, Chanteur, compositeur et écrivain  
Victoire de la musique Scène de l'année 2018 et Prix Goncourt des lycéens 2016

## MARDI 17 AVRIL 2018

### TÉMOIGNAGE ET TRANSMISSION DU GÉNOCIDE DES TUTSI

9<sup>H</sup> - 10<sup>H</sup> : « Survivantes, pièce de théâtre »  
Souâd Belhaddad, Journaliste et écrivain, comédienne, co-auteur de *Survivantes*  
Marine Pédebosq, Assistante mise en scène et comédienne

10<sup>H</sup>15 - 11<sup>H</sup>45 : « L'importance du témoignage »  
Félicité Lyamukuru, Témoin rescapé du génocide des Tutsi

11<sup>H</sup>45 - 12<sup>H</sup>15 : « Eclairage historique »  
Marcel Kabanda, historien et Président d'Ibuka

### TÉMOIGNAGE ET TRANSMISSION DE LA SHOAH

14<sup>H</sup> - 14<sup>H</sup>30 : Travaux d'élèves

14<sup>H</sup>30 - 16<sup>H</sup> : « L'importance du témoignage »  
Isabelle Choko, rescapée des camps d'Auschwitz et Bergen Belsen, et son petit-fils Stanislas Choko

16<sup>H</sup> - 17<sup>H</sup> : « Eclairage historique »  
Charlotte Leprovost, Coordinatrice au Mémorial de la Shoah

17<sup>H</sup>30 - 19<sup>H</sup> : « Entre-deux je, lecture mise en scène »  
Souâd Belhaddad, Comédienne, journaliste et écrivain  
Marine Pédebosq, Assistante mise en scène et comédienne

## MERCREDI 18 AVRIL 2018

### TÉMOIGNAGE PAR L'ART

9<sup>H</sup> - 10<sup>H</sup>30 : « De sang et de lait, L'histoire de la maternité d'Elne, mise en espace »  
Bernadette Bidaude, conteuse

### TRANSMISSION DE LA SHOAH PAR L'ART

10<sup>H</sup>45 - 11<sup>H</sup>30 : « La musique dans les centres de mise à mort, Transmettre un patrimoine »  
Hélios Azoulay, compositeur et écrivain

11<sup>H</sup>30 - 12<sup>H</sup>15 : « Peindre la Mémoire pour la transmettre aux descendants »  
Francine Mayran, peintre et psychiatre

## JEUDI 19 AVRIL 2018

### TRANSMISSION DU GENOCIDE ARMENIEN

9<sup>H</sup> - 10<sup>H</sup> : « Témoignage personnel : une famille porteuse de la mémoire du génocide des Arméniens et de la Shoah »  
Daniel Meguerditchian, Coordinateur culturel du Centre National de la Mémoire Arménienne (CNMA)

10<sup>H</sup> - 11<sup>H</sup> : « Eclairage historique »  
Vincent Duclert, Inspecteur Général, historien, chercheur à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

### TRAUMATISME DU GENOCIDE ET GENETIQUE

11<sup>H</sup> - 12<sup>H</sup> : « Les expériences traumatisantes et leur impact sur l'hérédité »

Ariane Giacobino, Médecin généticienne, Faculté de l'Université de Genève

### NEGATIONNISME ET COMLOTISME

14<sup>H</sup> - 14<sup>H</sup>30 : « Travaux d'élèves sur les théories du complot »

14<sup>H</sup>30 - 15<sup>H</sup>10 : « Génocide Arménien et négationnisme »  
Séta Papazian, Présidente du collectif VAN (vigilance Arménienne contre le négationnisme)

15<sup>H</sup>15 - 15<sup>H</sup>30 : « Lecture d'une nouvelle de Pinar Sélek par les élèves »

15<sup>H</sup>45 - 16<sup>H</sup>30 : « Antisémitisme et théories du complot »  
Rudy Reichstadt, réalisateur et co-fondateur de Conspiracy Watch

16<sup>H</sup>30 - 17<sup>H</sup>15 : « Nier le génocide des Tutsi »  
Marcel Kabanda, Historien et Président Ibuka France

## VENDREDI 20 AVRIL 2018

### TRANSMISSION ET LIEUX DE MÉMOIRE

9<sup>H</sup> - 10<sup>H</sup> : « Entretenir la Mémoire du génocide Arménien »  
Raymond Kévorkian, Historien, spécialiste du génocide Arménien

10<sup>H</sup> - 11<sup>H</sup> : « Sauvons Auschwitz »  
Jonathan Hayoun, réalisateur

11<sup>H</sup> - 12<sup>H</sup> : « Génocide des Tutsi et Transmission »  
Emilienne Mukansoro, psychologue au Rwanda

### TRANSMISSION DES MÉMOIRES OUBLIÉES

14<sup>H</sup> - 15<sup>H</sup> : « Les handicapés, autres victimes du nazisme »  
Richard Odier, Président du Centre Simon Wiesenthal

15<sup>H</sup> - 16<sup>H</sup> : « Mémoires Tsiganes, l'autre génocide »  
Catherine Bertho Lavenir, Inspectrice générale et professeure d'Université

### 18<sup>H</sup> : SOIRÉE DE CLÔTURE DE LA SEMAINE DE LA MÉMOIRE ET DE LA RECHERCHE

Si vous souhaitez assister à l'une des conférences, merci de bien vouloir nous contacter par mail :

[stafo6@outlook.fr](mailto:stafo6@outlook.fr)