

Mémoires d'assassinés, projet de film documentaire de Guillemette BEYRON

Que représentent 100, 70 ou 20 ans plus tard les génocides de 1915, 1939-1945 et 1994 pour les descendants des victimes ? Comment se construisent-ils en tant qu'hommes et femmes, en tant que pères et mères, fils et filles, avec ce bagage familial et culturel parfois lourd à porter ? Les traumatismes de la génération qui a vécu le génocide. La responsabilité de perpétuer une culture qu'on a voulu anéantir. La difficulté de parler à sa propre descendance. Le sentiment d'illégitimité à parler de leurs souffrances face à ce qu'ont vécu leurs ascendants. **Mémoires d'assassinés**, projet de film documentaire de 52 minutes, pose ces questions à travers les témoignages de Français d'origines arménienne et assyro-chaldéenne, de confession juive et de communauté tzigane, et d'origine Tutsi. Pour que chacun, selon la génération à laquelle il appartient, prenne sa place dans l'Histoire.

Pour plus d'informations, cliquez [ICI](#)